

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1» г. ЛИПЕЦКА

**СОГЛАСОВАНО**

на научно-методическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецка

С.В.Тюнина

Приказ №250-о от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Бисероплетение»**

Составитель: Коретникова И.В.

2023 – 2024 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка:
  - направленность;
  - цели;
  - задачи;
  - новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы;
  - возраст детей, участвующих в реализации данной программы;
  - объём курса и срок реализации данной программы;
  - формы и режим занятий
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные
5. Оценочные материалы
6. Организационно-педагогические условия реализации программы
  - 6.1. Педагогическое обеспечение
  - 6.2. Календарный учебный график
  - 6.3. Материально-технические условия реализации программы
  - 6.4. Методическое обеспечение программы
7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
8. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность программы** - художественная

### **Цель программы:**

формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- познакомить с правильным использованием цветовой гаммы;
- углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции цветоведения и материаловедения;
- освоить технику бисероплетения.

#### **2. Развивающие:**

- развивать творческие возможности обучающихся;
- изготовить поделки из бисера;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### **3. Воспитывающие:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

## **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

**Актуальность** программы состоит в том, что она предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность. Все учебные занятия направлены на общее развитие ребенка. При обучении бисероплетению необходимо думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. Расширяется кругозор ребенка, он получает возможность проявить свои творческие способности. Весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь, целеустремленность. Выполняя практические задания, дети развивают мелкую моторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы**

Возраст обучающихся – 10-12 лет.

### **Объем курса и срок реализации программы**

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на 1 учебный год. Количество часов, отводимых на изучение данной программы, - 68 часов в год.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 2 учебных часа.

Основные формы обучения учащихся: индивидуально-групповая работа с учащимися;

Формы проведения занятий: творческая мастерская, занятие-игра, защита проектов, выставка, творческий отчет и др.

## **2. Учебный план**

Наименование курса	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Бисероплетение»	68	Комплексная работа

## **3. Содержание программы**

### **1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Воронежской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### **2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ**

#### **2.1 ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ (24 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

## 2.2. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (14 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов

## 3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ (12ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в одну нить": простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка "зигзаг", цепочка "змейка", цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки "мозаика", "восьмёрки", "соты", ромбы, "фонарики". Низание из бисера "в две нити": цепочка "в крестик", "колечки". Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек "в крестик". Наплетения на цепочку "колечки". Подвески: бахрома (простая, спиральная), "веточки", "кораллы". Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно "в крестик". Ажурный

цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Изготовление браслета "ёлочка". Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

#### 4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### 4. Планируемые результаты освоения программы: предметные, метапредметные, личностные

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и



требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

### **Предметные результаты**

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению

➤ умение плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; чётко выполнять основные приёмы бисероплетения; правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно; изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов; выполнять отдельные элементы и сборку изделий; прикреплять застёжки к украшениям; хранить изделия из бисера согласно правилам

## 5. Оценочные материалы (формы контроля, критерии оценки)

**Формы контроля:** мониторинг личностного развития, комплексная работа (изготовление изделия по предложенной схеме, творческая работа)

**Формы предъявления результатов:** журнал оценки результатов

### Критерии оценки результатов

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Бисероплетение».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически	1 – 3	Наблюдение

		контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	4 – 7 8 – 10	
2. Поведенческие качества:  2.1. Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества):  3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкета «Мои интересы»

		самостоятельно).		
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. Формой данного контроля является выставка творческих работ.

## 6. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 6.1. Педагогическое обеспечение

Всего педагогических работников	1
ФИО педагога	Коретникова Ирина Владимировна
Образование	Высшее
Квалификационная категория	Высшая

### 6.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятий	2 часа
Сроки проведения промежуточной аттестации	24-28.05.2022

### **6.3. Материально-технические условия реализации программы**

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- классный кабинет;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

## 6.4. Методическое обеспечение программы

- разработки по темам;
- методическая литература;
- справочники;
- наглядный материал: схемы, рисунки, работы педагога и других учащихся;
- компьютер.

### Методы обучения

- *Практические:*
  - разучивание по частям;
  - разучивание в целом;
  - игровой;
  - соревновательный.

#### Методы использования слова:

- рассказ;
  - описание;
  - объяснение;
  - беседа;
  - разбор;
  - задание;
  - указание;
  - оценка;
  - команда;
  - подсчет.
- *Методы наглядного восприятия:*
    - показ;
    - демонстрация (плакатов, кинофильмов, рисунков, зарисовок);
    - звуковая и световая сигнализации.

## 7. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Примечание
<b>I</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	2	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	
<b>II</b>	<b>ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.</b>	40	
	<i>2.1. Плоские фигурки животных</i>	24	
2	Теоретические сведения. История бисероплетения	1	
3	Бусы в одну нитку, бисер на проволоке.	1	
4	Схемы по бисероплетению. Порядок работы со схемой.	2	
5	Плетение фигурки девочки.	2	
6	Сказочные персонажи: волк и козлята.	2	
7	Плетение фигурок на выбор.	2	
8	Сказочные персонажи: кот в сапогах.	2	
9	Сказочные персонажи: доктор Айболит.	2	
10	Плетение фигурок по сказке «Дюймовочка».	2	
11	Плетение фигурок по сказке «Золотой ключик».	2	
12	«Жизнь вокруг нас» - плетение фигурок для оформления кухни.	2	
13	Работа по изготовлению панно «Обитатели моря».	2	
14	Плетение фигурок различных знаков зодиака.	2	
	<i>2.2. Цветы из бисера</i>	14	
15	Общие сведения об украшениях из	2	

	бисера.		
16	Бусы и цепочки в одну нить.	2	
17	Цепочки в две нити (в крестик, колечки).	2	
18	Ажурные цепочки. Цепочки с ровными краями.	2	
19	Цепочка в пол ромба, восьмёрка или цепочка в полтора ромба.	2	
20	Плетение цепочки ромба со схемы.	2	
21	Плетение в три ромба. Плетение фенечки.	2	
<b>III</b>	<b>ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ</b>	<b>24</b>	
22	Ажурная цепочка в два ромба на шести нитках.	2	
23	Цепочки с зубчиками, несколько способов.	2	
24	Плетение ажурного воротника в технике ромб в две ячейки.	2	
25	Продолжение работы по изготовлению ажурного воротника.	2	
26	Завершение работы по изготовлению воротника.	2	
27	Плетение мозаичных изделий.	2	
28	Цепочка «Мозаика» - плетение в три цвета.	2	
29	Цепочка «ромашки». Изготовление шнура в одну нить»	2	
30	Объёмные шнуры. Изготовление шнура в одну нить	2	



31	Изготовление шнура «мозаика».	2	
32	Плетение шнура «спираль», «спираль со стеклярусом».	2	
33	Завершение работы в технике объёмные шнуры.	2	
<b>IV</b>	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	<b>2</b>	
34	Оформление работ на выставку украшений из бисера.	2	
<b>V.</b>	<b>Резервное время</b>	<b>2</b>	
35	Резервное время	2	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

## 8. Список литературы

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007.
- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2008.
- Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб. 2009.
- Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2010.
- Божко Л. Бисер. – М., 2008.
- Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2007.
- Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2009.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб. 2007. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб. 2007.
- Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2009.
- Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2008.
- Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2008.
- Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2009.